

LICEO PARITARIO G. VISCONTI - ROMA

CLASSE 4 Quadriennale

Anno scolastico 2022-23

LATINO

LA SUCCESSIONE AD AUGUSTO

La dinastia Giulio - Claudia

Vita culturale e attività letteraria nell'età di Nerone

LA FAVOLA - FEDRO

Dati biografici

I contenuti e le caratteristiche dell'opera

Il lupo e l'agnello.....pag.38

L'asino che porta pesi.....lettura in classe da altro testo

L'EPICA STORICA

LUCANO

Il contenuto del Bellum civile

Le caratteristiche dell'opera

Bellum civile,1

Bella per Emathios plus quam civilia campos....pag.164

SENECA

Dati biografici

I dialoghi di impianto consolatorio

Le Epistole a Lucilio

L'Apokolokyntosis

De tranquillitate animi 2,6

Quanta inquietudine negli uomini.....pag.78

Epistulae ad Lucilium *Come trattare gli schiavi....pag.115*

De brevitae vitae,1 *Maior pars mortalium, Pauline, ...pag.85*

PETRONIO

Il mondo del Satyricon, il realismo petroniano

L'ingresso di Trimalchione.....lettura da altro testo

Presentazione dei padroni di casa....lettura da altro testo

La matrona di Efeso.....pag.233

L'ETA' DEI FLAVI

MARZIALE

Dati biografici e opere

Gli Epigrammata

I temi e lo stile

Matrimoni di interesse

Epigrammata I,10, 1,4.....pag.272

LA LETTERATURA NELL'ETA' DI TRAIANO E ADRIANO

La satira, GIOVENALE

La poetica. Le satire dell'indignatio

L'invettiva contro le donne, satira VIlettura da altro testo

TACITO

La concezione storiografica

La lingua e lo stile

Caratteri fisici e morali dei Germani, Germania,..pag.382

APULEIO

Caratteri dell'opera. Le Metamorfosi

Psiche, fanciulla bellissima (Metamorfosi,IV,28)..pag.492

Psiche vede lo sposo misterioso (Metamorfosi, V, 22 ...pag.496

E.Cantarella- G.Guidorizzi... Civitas, l'età imperiale...Einaudi

Gli studenti

Marta Valtieri
Giulia Moullet
Alice Matter

Giorgio Rossini
Riccardo Forattini

L'insegnante

Nelso Ortile

MATERIA : FILOSOFIA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Prof.ssa Adele Maria Granese

Testo : Le meraviglie delle idee _ Massaro

49

• **SCHOPENHAUER**

Rifiuto totale della vita

L' incontro con la saggezza orientale

Schopenhauer con Kant

Schopenhauer diversamente da Kant

Schopenhauer con Platone

Schopenhauer diversamente da Platone

Che cos'è il mondo

Il mondo come rappresentazione

Le forme a priori della conoscenza

La vita è un sogno

La cosa in sé Kantiana

La volontà di vivere e i suoi caratteri

Le vie della redenzione

L' arte, L' Ascesi, La Noluntas, Il Nirvana

Differenza tra ascetismo cristiano e l' ascetismo di Schopenhauer

• **KIERKEGAARD**

Contestatore dell' idealismo

L' ammirazione per Socrate

Il concetto dell' ironia

La rottura del fidanzamento con Regina Olsen

La maschera e le forme della comunicazione filosofica

L' ateismo dei cristiani

Contro Hegel

La scelta

La scienza e lo scientismo

Vita estetica, vita etica, vita religiosa

La scelta di Abramo

Il paradosso

La possibilità come categoria dell' esistenza

La disperazione e la fede

Differenza tra angoscia e disperazione

• **Marx**

Destra e sinistra hegeliana

Oltre Feuerbach

L' alienazione religiosa

Il significato del lavoro

L' operaio come merce

Il lavoro estraniato

La proprietà privata

Gli economisti classici

Valore d' uso e valore di scambio

Modo di produzione capitalistico

La proprietà privata

Il plusvalore

Il profitto

Caduta tendenziale del saggio di profitto

Materialismo storico

Struttura e sovrastruttura

Il socialismo secondo Marx : dall' utopia alla scienza

Il superamento dello stato borghese

- **IL POSITIVISMO**

La centralità della scienza

- **MILL**

Il problema dell' induzione

- **COMTE**

La legge dei tre stadi

Il compito della filosofia positiva

La nuova enciclopedia delle scienze

La sociologia

La religione della scienza

REAZIONE ANTIPOSITIVISTA

- **BERGSON**

Il problema del tempo

Il tempo degli orologi

Il tempo della coscienza

Come un gomitolo di lana

La memoria

L' evoluzione creatrice

Intelligenza, Istinto e Intuizione

- **NIETZSCHE**

La filosofia del sospetto

Alle origini della decadenza dell' Occidente

Apollo e Dionisio

Nascita e morte della tragedia

La morte di Dio

L' annuncio dell' uomo folle

L' uomo e la maschera

La genealogia della morale

Morale dei signori e morale degli schiavi

L' annuncio dell' uomo nuovo

L' eterno ritorno

La volontà di potenza

La trasvalutazione dei valori

- **FREUD**

L' appagamento di un desiderio

I livelli del sogno

Il lavoro onirico

Lapsus

Atti mancati

La complessività della psiche

Le tre istanze della psiche

La nevrosi

L' interpretazione dei sogni

La pulsione sessuale

Il complesso di edipo

ED. Civica : **Agenda 2030**

GLI ALUNNI

*Riccardo Pozzetti
Giulia Brugnami
Lavinia Zoppi*

Prof. Adele Maria Granese

Adele Maria Granese

Istituto Paritario "Giangaleazzo Visconti"

Anno scolastico 2022-2023

Programma di Fisica

Classe: 4[^] A Internazionale Quadriennale
Docente: **Sonia Berardi**

Elettrostatica

La carica elettrica. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. L'energia potenziale e il potenziale elettrico. Il moto di una carica in un campo elettrico. I condensatori.

La corrente elettrica

La corrente elettrica nei solidi. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. La potenza elettrica e l'effetto Joule. I circuiti elettrici. La forza elettromotrice di un generatore.

Il campo magnetico

Fenomeni magnetici e campi magnetici. Interazioni tra correnti e magneti. La forza di Lorentz e il campo magnetico. Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide.

Induzione elettromagnetica

Corrente indotta. Forza elettromotrice indotta. Inverso della corrente indotta e conservazione dell'energia. Autoinduzione e mutua induzione. L'energia contenuta nel campo magnetico.

La corrente alternata

L'alternatore. I circuiti in corrente alternata. I circuiti RLC. I circuiti LC. Il trasformatore.

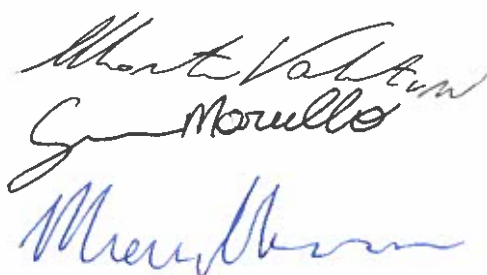
Le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto. Le equazioni di Maxwell. Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche. Un'onda elettromagnetica trasporta energia e quantità di moto. Le onde elettromagnetiche polarizzate. Lo spettro elettromagnetico.

La relatività del tempo e dello spazio

Invarianza della velocità della luce. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz.

Firme degli alunni



Firma del docente



**ISTITUTO PARITARIO VISCONTI
FONDAZIONE LUIGI GRANESE**

Materia: LINGUA TEDESCA
Classe: 4 QUADRIENNALE
Anno Scolastico: 2022/2023
Insegnante: ORNELLA BARONE

STRUMENTI

- Libri di testo: *Focus KonTexte Neu PLUS*, ISBN 9788883394386
- Dispense del docente
- Materiale fornito dal docente

CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI DI COMPETENZA

Competenze conoscitive

- Comprensione dei dati
- Memorizzazione
- Correttezza
- Completezza

Competenze linguistico-comunicative

- Comprensione dei codici
- Uso dei codici

Competenze metodologico-operative

- Organizzazione del lavoro
- Puntualità delle consegne
- Autonomia di applicazione

Competenze relazionali

- Interazione persona-ambiente
- Autonomia
- Consapevolezza
- Impegno
- Partecipazione

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

Livello scarso	4
Livello insufficiente	5
Livello sufficiente	6
Livello discreto	7
Livello buono	8
Livello distinto	9
Livello ottimo	10

**ISTITUTO PARITARIO VISCONTI
FONDAZIONE LUIGI GRANESE**

**PROGRAMMA di LINGUA TEDESCA
a.s.2022/2023**

DOCENTE: Ornella Barone

Materia: Lingua e Civiltà Tedesca

Classe 4 Sez. A Liceo Internazionale

Testo in adozione: *Focus KonTexte Neu PLUS* (ISBN 9788853020901)

Die Romantik

- Die Romantische Revolution
- Leitmotive der Romantik
- Phasen der Romantik: Früh-Hoch- und Spätromantik
- Novalis, *Erste Hymne an die Nacht*
- Jakob und Wilhelm Grimm: Volks- und Hausmärchen, *Sterntaler*

Zwischen Romantik und Realismus

- Historischer und sozialer Kontext
- Die vorrealistische Epoche
- Das Biedermeier
- Heinrich Heine: Biographie und Hauptwerke
- Heinrich Heine, *Die Schlesischen Weber*

Der Realismus

- Der Bürgerliche Realismus
- Theodor Fontane: Biographie und Hauptwerke
- Theodor Fontane, *Effi Briest*

Die Moderne: der Stilpluralismus

- Historischer und sozialer Kontext
- Naturalismus, Symbolismus und Impressionismus
- Arthur Schnitzler: Biographie und Hauptwerke
- Arthur Schnitzler, *Traumnovelle* (materiale fornito dal docente)

ISTITUTO PARITARIO VISCONTI
FONDAZIONE LUIGI GRANESE

- Thomas Mann: Biographie und Hauptwerke
- Thomas Mann, *Tonio Kröger* (materiale fornito dal docente)
- Der Expressionismus: Phasen einer Revolution
- Franz Kafka, *Vor dem Gesetz*

Cittadinanza e Costituzione:

- Principio di uguaglianza (Art. 3 della Costituzione) e Convenzione di Istanbul
- Obiettivo 5 dell'Agenda 2030
- La violenza di genere nella letteratura: Die Marquise von O. e Effi Briest, due donne a confronto

Roma, li _____

GLI STUDENTI



IL DOCENTE

Prof. Ornella Barone



Programma Didattico
4[^] Liceo Internazionale Quadriennale sez. A
Lingua e Letteratura Spagnola
Prof.ssa Juanita Speranza

RIPASSO:

La España del siglo XVIII

La Ilustración y el Prerromanticismo pag.189-192

- *Cadalso: CARTAS MARRUECAS:*
- *Leandro Fernández de Moratín: EL SI DE LAS NIÑAS:*

LITERATURA:

La España del siglo XIX -Primera Midad

- Marco Histórico: *La dos tendencia del Romanticismo Español, Conservadores contra Liberales*

Mariano José de Larra

- El Costumbrismo
- El Castellano Viejo: *Vuelva Usted Manana*

José de Espronceda

- *Canto a Teresa*
- *La Canción del Pirata*

Gustavo Adolfo Bequer

- *Leyendas:*
Introducción a la obra (texto del docente)
- *Los Ojos Verdes*

La España del siglo XIX – Segunda Midad

- Marco Histórico: *Naturalismo y Realismo*
- *Emilia Pardo Bazán La cuestión feminista (texto del docente)*
- *Leopoldo Alas Clarín: La Regenta*

La España del siglo XX - Hasta la Guerra Civil

- *Ideología y estética del modernismo*
- *La generación de '98*
- *Simbulismo y Parnacianismo*

Ruben Darío

- Canto de vida y esperanza, Texto 1 pag. 312-313
- Los Cisnes (texto del docente)

Miguel de Unamuno

- Agonia Religiosa, San Manuel Bueno, Martir
- La Nivola
- Niebla: enfrentamiento personaje-autor

Ramón María del Valle-Inclán

- El Esperpento
- Luces de Bohemia
- Las tres manera de ver el mundo

La España del siglo XX - La Guerra Civil

- Marco Histórico pag.408-410
- Francisco Franco y el franquismo
- Las Vanguardias
- La Generación del '27

Federico García Lorca

- Bodas de Sangre, texto 3 pag. 385-386
- La casa de Bernarda Alba

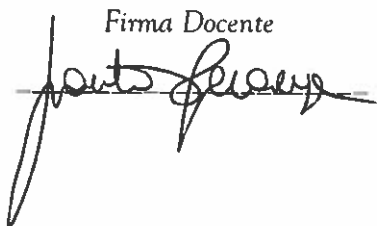
Educazione civica: Obiettivo 5, raggiungere l'uguaglianza di genere

Analisi critica e comparazione tra la società di Moratín (el si de las niñas), le spose bambine e i cambiamenti proposti da Emilia Pardo Bazán,

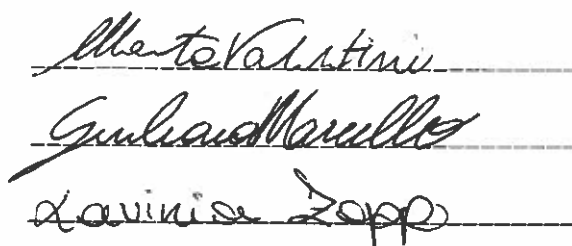
Analisi del sito ONU (DESAFÍOS GLOBALES, Igualdad de género) y del Artículo 7, LA IGUALDAD EN TIEMPOS DEL GÉNERO escrito por ROSALÍA CAMACHO G.

Libro di testo: Viaje al texto literario, casa ed. Zanichelli, ISBN 978-88-08-19479-4

Firma Docente



Firma Studenti



**ISTITUTO G. VISCONTI
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO**

Materia: INGLESE
Classe: 4 QUADRIENNALE
Anno Scolastico: 2022/2023
Insegnante: GIULIA LEONE

STRUMENTI

Libri di testo:

Amazing Minds 2, Spicci - Shaw, Pearson, 9788883394386

CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI DI COMPETENZA

Competenze conoscitive

- Comprensione dei dati
- Memorizzazione
- Correttezza
- Completezza

Competenze linguistico-comunicative

- Comprensione dei codici
- Uso dei codici

Competenze metodologico-operative

- Organizzazione del lavoro
- Puntualità delle consegne
- Autonomia di applicazione

Competenze relazionali

- Interazione persona-ambiente
- Autonomia
- Consapevolezza
- Impegno
- Partecipazione

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

Livello scarso	4
Livello insufficiente	5
Livello sufficiente	6
Livello discreto	7
Livello buono	8
Livello distinto	9
Livello ottimo	10

CONTENUTI

Settembre

Chapter 5 • The Victorian Age (1837-1901)

Ottobre – Novembre

- Charles Dickens: Oliver Twist (I want some more, A very critical moment); Hard Times (Nothing but facts, Coketown, The description of a horse)
- Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland
- Emily Brontë: Wuthering Heights (A supernatural apparition, He's more myself than I am)

Dicembre – Gennaio

- Charlotte Brontë: Jane Eyre (A spiritual eye, Rochester's mystery revealed)
- Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (A strange accident, The truth about Dr. Jekyll and Mr. Hyde)

Febbraio – Marzo

- Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray (All art is quite useless, Dorian Gray kills Dorian Gray)
- DRAMA Oscar Wilde: The Importance of Being Earnest (A Notable Interrogation)
- Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter (Hester's public shame)

Aprile – Maggio

- Herman Melville: Moby Dick (The Chase)

Chapter 6 • The Age of Anxiety (1901-1949)

- Joseph Conrad: Heart of Darkness (Building a railway)
- James Joyce: Dubliners (She was fast asleep)
- James Joyce: Ulysses (Yes I said yes I will yes)

Giugno

- Virginia Woolf: Mrs. Dalloway (Mrs. Dalloway said she would buy the flowers)

Educazione civica:

Obiettivo 5.

Five law draft proposals to achieve gender equality in order to adopt and strengthen concrete policies and applicable laws. Promotion of gender equality and empowerment, i.e. the strength, self-esteem, awareness of all women and girls at all levels.

L' insegnante



Gli studenti



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Anno scolastico 2022/2023

DOCENTE – Prof. Giuseppe Popolizio

Materia – Disegno e Storia dell'Arte

Classe – IV Liceo quadriennale internazionale

STORIA DELL'ARTE

U.D. 1: Neoclassicismo

Caratteri generali

J. L. David. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Il giuramento degli Orazi

Antonio Canova. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Amore e Psiche

U.D. 2: Romanticismo

Caratteri generali

David Friedrich. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Viandante sul mare di nebbia

Eugene Delacroix. Analisi e lettura dell'opera d'arte: La Libertà che guida il popolo

U.D. 3: Realismo

Caratteri generali

Gustave Courbet. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Gli spaccapietre

Honorè Daumier. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Il vagone di terza classe

U.D. 4: I Macchiaioli

Caratteri generali

Giovanni Fattori. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Campo italiano alla battaglia di Magenta

Silvestro Lega. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Il canto dello stornello

U.D. 5: Impressionismo

Caratteri generali

Edouard Manet. Analisi e lettura dell'opera d'arte: La colazione sull'erba.

Claude Monet. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Impression soleil levant

Auguste Renoir. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Ballo al Moulin de la Galette

Edgar Degas. Analisi e lettura dell'opera d'arte: L'assenzio

U.D. 6: Post-impressionismo

Caratteri generali

George Seurat. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Una domenica sull'isola della Grande Jatte

Paul Cezanne. Analisi e lettura dell'opera d'arte: I giocatori di carte

Paul Gauguin. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Notte stellata

Edvard Munch. Analisi e lettura dell'opera d'arte: L'urlo

U.D.7 : Divisionismo

Caratteri generali

Giovanni Segantini. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Le due madri

Giuseppe Pellizza da Volpedo. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Il quarto stato

U.D.8 : Art Nouveau

Caratteri generali

Gustav Klimt. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Il bacio

Antoni Gaudì: Casa Milà

U.D.9 : Espressionismo

Caratteri generali

Amedeo Modigliani. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Nudo seduto

Henri Matisse. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Gioia di vivere

U.D.10 : Cubismo

Caratteri generali

Pablo Picasso. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Les demoiselles d'Avignon

George Braque. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Violino e candela

U.D.11 : Futurismo

Caratteri generali

Umberto Boccioni. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Visioni simultanee; Forme uniche della continuità nello spazio.

Giacomo Balla. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Dinamismo di un cane a guinzaglio

U.D.12 : Astrazione

Caratteri generali

Vassily Kandinskij. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Giallo, rosso, blu

Piet Mondrian. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Composizione con rosso, giallo e blu

U.D.13 : Dadaismo

Caratteri generali

Marcel Duchamp. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Ruota di bicicletta

U.D.14 : Metafisica

Caratteri generali

Giorgio de Chirico. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Le muse inquietanti

U.D.15 : Surrealismo

Caratteri generali

Salvador Dalì. Analisi e lettura dell'opera d'arte: La persistenza della memoria

Renè Magritte. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Doppio segreto

Joan Mirò. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Il carnevale di Arlecchino

U.D.16: Pop art

Caratteri generali

Andy Warhol. Analisi e lettura dell'opera d'arte: The shot Marylins

U.D.17 : Informale

Caratteri generali

Jackson Pollock. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Convergence

Lucio Fontana. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Concetto spaziale, attese

Alberto Burri. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Rosso plastica

U.D.18 : Concettuale

Caratteri generali

Christo. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Floating piers

Marina Abramovic. Analisi e lettura dell'opera d'arte: The artist is present

U.D.19: Street art

Caratteri generali

Keith Haring. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Tuttomondo

Banksy. Analisi e lettura dell'opera d'arte: Il lanciatore di fiori

U.D.20: Architettura e Design

Funzionalismo e Razionalismo: Il Bauhaus, Gropius, Le Corbusier, Mies van der Rohe

Architettura Fascista: EUR Roma

Architettura Organica: Frank Lloyd Wright

DISEGNO

Progettazione architettonica: Villa unifamiliare

Laboratorio di Fotografia

Caratteri generali

Come nasce una fotografia.

Componenti di una fotografia (soggetto, sfondo, illuminazione).

Inquadrature e composizione dell'immagine.

Data 06/05/2023

Maria M...
Paola...
Alice Matt...

firma: *Giuseppe Popolizio*

Visto: Il Preside

(Prof. Giuliana Santagata)

Liceo Quadriennale "Giangaleazzo Visconti"

Anno scolastico 2022-2023

Programma di Matematica

Classe: 4[^] A

Docente: Alessio Giannini

Funzioni

Funzioni reali di una variabile reale. Funzioni elementari. Classificazione delle funzioni. Funzioni pari e dispari. Dominio e condominio di una funzione.

Limiti

Concetto di limite di una funzione. Definizione di limite finito ed infinito di una funzione in un punto. Limite sinistro e limite destro. Asintoto verticale. Limite finito di una funzione all'infinito: asintoto orizzontale e asintoto obliquo. Limite infinito di una funzione all'infinito. Teoremi sui limiti (unicità del limite, del confronto, della permanenza del segno). Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli.

Continuità

Definizione di funzione continua. Continuità a destra e a sinistra. Punti di discontinuità. Discontinuità di prima, seconda e terza specie. Continuità delle funzioni inverse. Teoremi fondamentali delle funzioni continue. Infinitesimi e infiniti: confronto tra infinitesimi e infiniti. Esempi di limiti particolari.

Derivate

Definizione di derivata e suo significato geometrico. Derivata destra e derivata sinistra. Continuità delle funzioni derivabili. Definizione di punto stazionario, punti angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale. Derivata di alcune funzioni elementari. Regole di derivazione: derivata della somma, del prodotto e del quoziente. Derivata della funzione composta. Significato fisico della derivata: velocità, accelerazione in un moto rettilineo e intensità di corrente.

Teoremi sul calcolo differenziale

Teorema di Rolle e suo significato geometrico. Teorema di Lagrange e suo significato geometrico. Teorema di Cauchy. Massimi e minimi relativi ed assoluti di una funzione. Funzioni crescenti e decrescenti. Teorema di de L'Hôpital e forma indeterminata $\frac{0}{0}$ e $\frac{\infty}{\infty}$. Punti a tangente orizzontale. Funzioni derivata prima e derivate successive. Concavità, convessità e flessi. Studio dei punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale. Problemi di massimo e minimo. Studio di funzione.

L'integrale indefinito

Definizione di integrale indefinito. Funzioni primitive di una funzione data e significato geometrico dell'integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati.

L'integrale definito e il calcolo delle aree

Definizione di integrale definito e suo significato geometrico. Il teorema della media. La funzione integrale: il teorema di Torricelli-Barrow. Formula di Newton-Leibniz. Calcolo di aree di domini piani. Volumi dei solidi di rotazione. Significato fisico dell'integrale definito.

Educazione civica

Obiettivo 5 parità di genere: Emmy Noether e le basi matematiche della teoria della relatività, Alan Turing e il suo contributo per decifrare il codice Enigma.

Firme degli alunni

Riccardo Zoppi
Lavinia Zoppi
Alessandra Zoppi

Firma del docente

Alessandro Zoppi

ISTITUTO G. G. VISCONTI

PROGRAMMA SVOLTO NELL' A.S. 2022/2023

Anno scolastico: 2022/2023

Materia: Scienze

Docente: Prof. Stefano Cosentino

Classe: 4° Liceo Internazionale Quadriennale

1° Quadrimestre

CHIMICA ORGANICA (Cap. A1):

La chimica organica:

- definizione e inquadramento, il carbonio e gli altri elementi della vita, i criteri di rappresentazione grafica delle molecole

Gli idrocarburi:

- definizione, classificazione degli idrocarburi alifatici (alcani, alcheni e alchini, aliciclici), criteri di nomenclatura delle molecole a catena aperta lineare e ramificata, il benzene come esempio di idrocarburo aromatico, il concetto di isomeria

I derivati funzionali degli idrocarburi:

- definizione, classificazione, gruppi funzionali, nomenclatura, proprietà ed esempi noti (alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine)

BIOCHIMICA (Cap. B1):

Le biomolecole:

- I carboidrati - definizione, principali funzioni, classificazione dei monosaccaridi (aldosi e chetosi), le formule di struttura aperte del glucosio e del fruttosio, il legame glicosidico, esempi di disaccaridi e polisaccaridi comuni (saccarosio, lattosio, maltosio, amido, cellulosa, glicogeno, chitina)
- I lipidi - definizione, principali funzioni, gli acidi grassi, i trigliceridi, i fosfolipidi di membrana, esempi di steroidi e loro funzioni (colesterolo, testosterone, cortisolo)
- Le proteine: definizione, principali funzioni, la struttura generale di un amminoacido, il legame peptidico, la geometria tridimensionale delle proteine
- Gli acidi nucleici - definizione e struttura del nucleotide, le differenze fra DNA e RNA, l'accoppiamento fra basi complementari

2° Quadrimestre

BIOCHIMICA (Cap. B2):

Il metabolismo energetico:

- Definizioni di metabolismo, anabolismo e catabolismo;

- glicolisi, le fermentazioni, il ciclo dell'acido citrico, la catena di trasporto degli elettroni; (no dettaglio dei passaggi intermedi, nome degli enzimi);

SCIENZE della TERRA:

I fattori del dinamismo interno della Terra (Cap. T1):

- la formazione della Terra, le condizioni di abitabilità, le origini del calore interno, il campo magnetico terrestre, la struttura interna della Terra.

Il dinamismo terrestre e la teoria della tettonica a placche (Cap. T2):

- la teoria della deriva dei continenti, le placche tettoniche e i loro movimenti, i diversi tipi di margini di placca.

CLIL - Biochemistry: DNA sequencing techniques (clil presente sul libro di testo pag. B208-209)

Educazione civica: Obiettivo 5 dell'agenda 2030: raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze con particolare riferimento alle differenze biologiche tra uomo e donna.

NOTE

Oltre ai manuali in adozione si farà ricorso all'uso di slides PDF integrative.

La parte relativa ai processi metabolici sarà svolta secondo la metodologia CLIL che prevede l'utilizzo di una lingua straniera, nel caso della classe l'inglese.

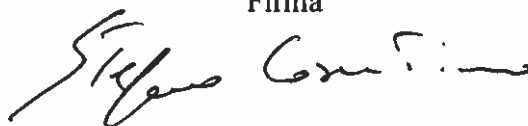
LIBRO DI TESTO

Carbonio, metabolismo, biotech – Biochimica, Biotecnologie e tettonica a placche con elementi di chimica organica. (Autori: Valitutti, Taddei, Maga, Macario; Casa editrice Zanichelli).

Il docente

Prof. Stefano Cosentino

Firma

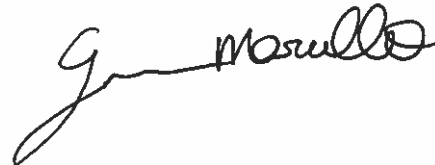


Gli studenti

Marta Valentini

Alice Mattered

GIULIANA MARULLO





Istituto
Gian Galeazzo Visconti
Scuola Paritaria
Via Nazario Sauro n. 1 – cap 00195
Roma Tel 06/39741489

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
Materia: ITALIANO

Classe: I V LICEO QUADRIENNALE
Anno scolastico 2022/2023

DOCENTE
Prof. Alessandro Gaziano

CONTENUTI DI LETTERATURA

POSITIVISMO

REALISMO

VERISMO

GIOVANNI VERGA

1. Vita
2. La lupa
3. Rosso Malpelo
4. I Malavoglia
5. Mastro Don Gesualdo

DECADENTISMO

Introduzione e caratteri generali

SIMBOLISMO FRANCESE

CHARLES BAUDELAIRE

- **Poetica**
- **I fiori del male**

GABRIELE DANNUNZIO

1. Vita
2. Pensiero e poetica
3. D'annunzio esteta. La vita come opera d'arte.
4. Il Piacere
5. La pioggia nel pineto

GIOVANNI PASCOLI

1. Vita
2. La poetica del fanciullino
3. Il fanciullino

4. Myricae
1. La mia sera
2. X agosto

FUTURISMO

Caratteri generali
Filippo Tommaso Marinetti

Crepuscolarismo. Caratteri generali.

LUIGI PIRANDELLO

1. Vita e opere
2. Pensiero e poetica

L'Umorismo.

“Novelle **per un anno**” :

- La patente
- Ciaula scopre la luna

“**Il fu Mattia Pascal** “:

“Uno, nessuno, centomila “
“Sei personaggi in cerca d'autore “

ITALO SVEVO

La coscienza di Zeno

La Poesia del Novecento

GIUSEPPE UNGARETTI

1. Vita
2. Opere - Poetica
3. Allegria
4. Allegria di Naufragi
5. Sentimento del tempo

Lettura, analisi e commento di :

da **L'Allegria:**

- a) Soldati
- b) Mattina

L 'Ermetismo

Introduzione e caratteri generali.

EUGENIO MONTALE

1. Vita
2. Pensiero
3. Poetica
4. Correlativo oggettivo

Lettura, analisi e commento di:

da "Ossi di Seppia":

- a) Non chiederci la parola
- b) Merigiare pallido e assorto
- c) Spesso il male di vivere ho incontrato

Divina Commedia

PARADISO

Lettura, analisi e commento dei rispettivi canti del Paradiso: **I,II,III ,XXVI,XXXIII**

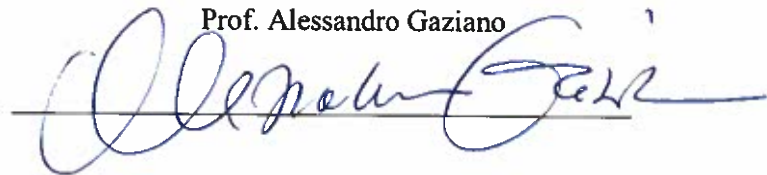
Roma, 08/05/2023

Gli studenti:

1. Alice Maffeo
2. Sofia Popozzi
3. Matteo Valentini

IL DOCENTE

Prof. Alessandro Gaziano



Programmazione classi 4Q

Anno scolastico 2022-2023

Metodi e tecniche dell'educazione fisica (esempi di esercizi in deambulazione, in corsa, a corpo libero, in piedi, in decubito prono e supino)

Teoria sulle capacità coordinative e organico-muscolari

Apparato muscolo-scheletrico

Apparato respiratorio

Apparato circolatorio

Relazione tra alimentazione, salute e sport

Analisi del confronto tra sport di squadra e sport individuali: pro e contro.

Indicazioni sulla programmazione annuale d'allenamento

Pianificazioni di lezioni per l'allenamento:
della forza (diversi distretti muscolari), della velocità e della rapidità, delle capacità coordinative

Doping: ricadute sulla prestazione dell'atleta e dipendenze

Alcol, il fumo e lo sport: che rapporto hanno?

Clara Fucini

Alice Mattoria

Alasandra Fucini

Maria Maria

**ISTITUTO G. VISCONTI
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO**

Materia: STORIA
Classe: 4 QUADRIENNALE
Anno Scolastico: 2022/2023
Insegnante: FLAVIA BELLAROTO

STRUMENTI

Libri di testo:

Erodoto magazine 5, Gentile, Ronga, Rossi, La Scuola, 9788835047803

PROGETTI ANNUALI:

- **CLIL di Storia:** The Holocaust
- **CLIL di Ed. Civica:** Inequality and Discrimination
- **ED. CIVICA. Obiettivo 5 dell'Agenda 2030:** Emancipazione femminile da un punto di vista Costituzionale – il caso di Franca Viola

CRITERI DI VALUTAZIONE:

INDICATORI DI COMPETENZA

Competenze conoscitive

- Comprensione dei dati
- Memorizzazione
- Correttezza
- Completezza

Competenze linguistico-comunicative

- Comprensione degli argomenti
- Contestualizzazione degli eventi storici

Competenze metodologico-operative

- Organizzazione del lavoro
- Puntualità delle consegne
- Autonomia di applicazione

Competenze relazionali

- Interazione persona-ambiente
- Autonomia
- Consapevolezza
- Impegno
- Partecipazione

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

Livello scarso	4
Livello insufficiente	5
Livello sufficiente	6
Livello discreto	7
Livello buono	8
Livello distinto	9
Livello ottimo	10

CONTENUTI

Settembre

GLI ULTIMI DECENNI DELL'800

- **La seconda rivoluzione industriale:** sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva

Ottobre – Novembre

- **Imperialismo e colonialismo:** gli equilibri Europei e il risveglio dell'estremo Oriente
- **Verso la società di massa:** la questione femminile, suffragio universale, partiti di massa
- **L'Italia giolittiana:** decollo industriale e questione meridionale; i governi Giolitti e le riforme
-

Dicembre – Gennaio

DALLA "BELLE ÉPOQUE" ALLA GRANDE CRISI

- **La prima guerra mondiale:** dal 1914 (eccidio di Sarajevo) al 1918 (vittoria della triplice Intesa)
- **La Rivoluzione russa:** la Rivoluzione di Febbraio, la Rivoluzione d'Ottobre, la nascita dell'URSS
- **Dopo la grande guerra:** le conseguenze economiche e sociali della guerra
- **L'avvento del fascismo:** lo squadristo, la marcia su Roma, le leggi fascistissime

Febbraio – Marzo

- **La grande depressione:** la crisi economica negli Usa, crollo della borsa di New York e la società negli anni '30
-

DAI TOTALITARISMI ALLA DECOLONIZZAZIONE

- **L'età dei totalitarismi:** il Fascismo (l'Italia fascista di Mussolini, i Patti Lateranensi, cultura e comunicazione di massa, la battaglia del grano), Il Nazismo (il terzo Reich, la dittatura del Fuhrer, le leggi di Norimberga, l'ideologia nazista), lo Stalinismo (le grandi Purghe) e la guerra civile in Spagna (Francisco Franco)

Aprile – Maggio

- **La seconda guerra mondiale:** il Patto d'acciaio e l'asse Roma-Berlino, 1939 la Germania attacca la Polonia, l'Intervento degli USA, lo sterminio degli Ebrei, 1943 la caduta del Fascismo, 1945 la resa della Germania

Giugno

- **Il Processo di Norimberga:** la nascita del Diritto Internazionale

Firma Studenti

Dominio Zappà
Giulia Bongiorno

Firma Docente

Olivia Balzato

ISTITUTO G. G. VISCONTI

**ISTITUTO G. G. VISCONTI
PROGRAMMA DIDATTICO 2022-2023
REFERENTE: TLAVIA BELLAROTO
MATERIA: ED. CIVICA
IV LICEO QUADRIENNALE**

TESTO DI RIFERIMENTO: "AGENDA DEL CITTADINO" - CORSO DI EDUCAZIONE CIVICA - DI MATTEO DI NAPOLI (Einaudi Scuola)

L'AMBIENTE E LE CULTURE DEL MONDO

Obiettivi di apprendimento: acquisire consapevolezza dei problemi ambientali e le conseguenze a livello globale. Comprendere il valore sociale ed economico del tempo libero, del turismo, delle scoperte scientifiche e dell'evoluzione delle forme di comunicazione.

- Il riscaldamento globale
- Il problema dei rifiuti
- Economia domestica
- I trasporti
- La cultura tra valori e beni materiali
- Il tempo libero
- Il turismo
- Le grandi conquiste della scienza
- Educazione digitale

Tutti gli argomenti sono affrontati riconducendoli al tema interdisciplinare dell'Agenda ONU 2030.

MATERIALE DI STUDIO: libro di testo, internet.

VALUTAZIONI: ricerche e compiti di realtà.

INTERDISCIPLINARIETA' RELATIVA ALL'OBIETTIVO 5 DELL'AGENDA 2030:

- 1) **Italiano:** "La donna nella società" attraverso Alda Merini e Oriana Fallaci"
- 2) **Tedesco:** "La donna VS la società", confronto tra tre casi letterari sul concetto delle pari opportunità"
- 3) **Fisica:** "La donna come fisico"
- 4) **Matematica:** "L'uguaglianza di genere analizzata attraverso la figura di Ipazia e di Turing"
- 5) **Scienze:** "Le differenze biologiche tra uomo e donna"
- 6) **Inglese:** "Promotion of gender equality and empowerment"
- 7) **Spagnolo:** "L'uguaglianza di genere" analisi critica e comparazione tra la società di Moratin e i cambiamenti proposti da Emilio Pardo Bazàn"
- 8) **Arte:** "Descrizione della propria visione della donna nella nostra società attraverso 3 foto"
- 9) **Storia:** "Le Suffragette" esempi storici di emancipazione femminile"
- 10) **Latino:** "Disuguaglianze sociali, di genere e di cultura" con riferimento a Fedro, Seneca, Marziale, Giovenale e Tacito"

Firma Docente

Prof. Flavia Bellaroto



Firme Studenti

